



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E CULTURA  
DIRECÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO  
ESCOLA BÁSICA E INTEGRADA DE VILA DO TOPO

## Departamento de Expressões



### **Critérios de Avaliação**

Educação Musical (2º Ciclo/PDOV)

Música (3º Ciclo)



## EDUCAÇÃO MUSICAL – 2º Ciclo

Domínios de Avaliação		Indicadores	Instrumentos de Avaliação	%
Domínio da Formação para a Cidadania	Pontualidade / assiduidade	- É assíduo e pontual.	Observação direta.	25%
	Responsabilidade / empenho	- Traz o material necessário; - É organizado; - Realiza os trabalhos de casa; - Cooperar nas atividades; - Manifesta interesse/curiosidade; - Revela esforço e perseverança.		
	Atitudes e valores	- Tem um comportamento/postura corretos; - Participa nas aulas ordenadamente quando solicitado e por iniciativa própria; - Respeita a opinião dos outros; - Tem um bom relacionamento com os pares.		
	Autonomia	- Revela persistência e esforço; - Manifesta sentido crítico construtivo; - Toma iniciativa.		
	Participação	- Participa em apresentações públicas individualmente ou em grupo.		
Domínio das Competências	Interpretação e Comunicação	- Canta com ritmo, afinação e expressão; - Toca flauta com afinação, ritmo e boa sonoridade; - Toca outros instrumentos ( <i>Orff</i> ) com coordenação e autonomia; - É capaz de: executar movimentos corporais coordenados com música e coreografias em grupo.	Observação direta;  Avaliação instrumental.	75%
	Compreensão e perceção sonora e musical	- Identifica qualidades do som; - Reconhece parâmetros musicais em contexto; - Reconhece alterações tímbricas, rítmicas e melódicas; - Utiliza diferentes códigos de notação (convencionais e não convencionais); - Tem conhecimento da escrita musical e aplica o vocabulário específico; - Conhece os instrumentos <i>Orff</i> e da Orquestra Sinfónica e sua técnica de execução.	Observação direta;  Fichas de Avaliação.	
	Criação e experimentação	- Organiza e seleciona sons; - Exprime-se com originalidade e de forma criativa (canto, execução instrumental e movimento corporal); - Desenvolve o pensamento criativo e crítico face à qualidade da sua própria produção musical e à do meio que o rodeia.	Observação direta;  Trabalhos de grupo e/ou individuais.	
	Culturas musicais em diferentes contextos	- Identifica diferentes estilos, géneros e formas de expressão musical; - Investiga diferentes significados; - Produz textos utilizando vocabulário adequado.		



### MÚSICA (3º Ciclo)

Domínios de Avaliação		Indicadores	Instrumentos de Avaliação	%
Domínio da Formação para a Cidadania	Pontualidade / assiduidade	- É assíduo e pontual.	Observação direta.	20%
	Responsabilidade / empenho	- Traz o material necessário; - É organizado; - Realiza os trabalhos na escola e em casa; - Cooperar nas atividades; - Manifesta interesse/curiosidade; - Revela esforço e perseverança.		
	Atitudes e valores	- Tem um comportamento/postura corretos; - Participa nas aulas ordenadamente quando solicitado e por iniciativa própria; - Respeita a opinião dos outros; - Tem um bom relacionamento com os pares.		
	Autonomia	- Revela persistência e esforço; - Manifesta sentido crítico construtivo; - Toma iniciativa.		
	Participação	- Participa em apresentações públicas individualmente ou em grupo.		
Domínio das Competências	Interpretação e Comunicação	- Canta com ritmo, afinação e expressão; - Toca flauta com afinação, ritmo e boa sonoridade; - Toca outros instrumentos ( <i>Orff</i> ) com coordenação e autonomia; - É capaz de: executar movimentos corporais coordenados com música e coreografias em grupo.	Observação direta na sala de aula da compreensão dos conteúdos e do grau de consecução dos objetivos;  Interpretações práticas na sala de aula.	80%
	Criação e experimentação	- Organiza e seleciona sons; - Exprime-se com originalidade e de forma criativa (canto, execução instrumental e movimento corporal); - Desenvolve o pensamento criativo e crítico face à qualidade da sua própria produção musical e à do meio que o rodeia.		
	Compreensão e perceção sonora e musical	- Identifica qualidades do som; - Reconhece parâmetros musicais em contexto; - Reconhece alterações tímbricas, rítmicas e melódicas; - Utiliza diferentes códigos de notação (convencionais e não convencionais); - Tem conhecimento da escrita musical e aplica o vocabulário específico; - Conhece os instrumentos <i>Orff</i> e da Orquestra Sinfónica e sua técnica de execução.	Trabalhos individuais (realizados na aula e/ou em casa).	
	Culturas musicais em diferentes contextos	- Identifica diferentes estilos, géneros e formas de expressão musical; - Investiga diferentes significados; - Produz textos utilizando vocabulário adequado.		



## EDUCAÇÃO MUSICAL – DOV

Domínios de Avaliação		Indicadores	Instrumentos de Avaliação	%
Domínio da Formação para a Cidadania	Pontualidade / assiduidade	- É assíduo e pontual.	Observação direta.	25%
	Responsabilidade / empenho	- Traz o material necessário; - É organizado; - Realiza os trabalhos de casa; - Coopera nas atividades; - Manifesta interesse/curiosidade; - Revela esforço e perseverança.		
	Atitudes e valores	- Tem um comportamento/postura corretos; - Participa nas aulas ordenadamente quando solicitado e por iniciativa própria; - Respeita a opinião dos outros; - Tem um bom relacionamento com os pares.		
	Autonomia	- Revela persistência e esforço; - Manifesta sentido crítico construtivo; - Toma iniciativa.		
	Participação	- Participa em apresentações públicas individualmente ou em grupo.		
Domínio das Competências	Interpretação e Comunicação	- Canta com ritmo, afinação e expressão; - Toca flauta com afinação, ritmo e boa sonoridade; - Toca outros instrumentos ( <i>Orff</i> ) com coordenação e autonomia; - É capaz de: executar movimentos corporais coordenados com música e coreografias em grupo; - Exprime-se com originalidade e de forma criativa (canto, execução instrumental e movimento corporal).	Observação direta.	75%
	Compreensão e perceção sonora e musical	- Identifica qualidades do som; - Reconhece parâmetros musicais em contexto; - Reconhece alterações tímbricas, rítmicas e melódicas; - Utiliza diferentes códigos de notação (convencionais e não convencionais); - Conhece os instrumentos <i>Orff</i> e sua técnica de execução.		
	Criação e experimentação	- Organiza e seleciona sons.		
	Culturas musicais em diferentes contextos	- Identifica diferentes estilos, géneros e formas de expressão musical.		

A Docente

Isabel Dias

Vila do Topo, 18 de outubro de 2017