



Perfil de aprendizagens específicas Português 6.º Ano
2017/2018

Domínio cognitivo 75%			Atitudes e valores 25%	
Períodos	Domínios	Peso percentual	Indicadores	Peso percentual
Todos	Oralidade: compreensão / expressão Educação Literária / Leitura Gramática Escrita		<ul style="list-style-type: none">• Responsabilidade:<ul style="list-style-type: none">- Realiza os trabalhos propostos extra e intra – aula.- Assume responsabilidades perante o grupo.- Traz o material necessário.- Cumpre as regras de higiene e segurança.- Cumprimento com os prazos estabelecidos.- É pontual.- Revela assiduidade regular.• Conduta pessoal:<ul style="list-style-type: none">- Integra-se em grupos de trabalho e cumpre com as regras, neste contexto.- Procura gerir os conflitos revelando respeito pelos outros.- Respeita a opinião dos outros.- Respeita o material didático, zelando pela manutenção e conservação do mesmo.- Cumpre com o regulamento interno- Respeita o património escolar.• Autonomia <u>Gestão das aprendizagens:</u><ul style="list-style-type: none">- Executa as tarefas sem grande dependência.- Coloca questões e resolve problemas.- Propõe tarefas por sua iniciativa.- Organiza o material.- Cumpre o plano de trabalho.<u>Qualidade:</u><ul style="list-style-type: none">- Intervém oportunamente.- Apresenta soluções alternativas.- Intervém de forma crítica, construtiva e Fundamentada.- Revela flexibilidade na exploração de ideias.<u>Capacidade de auto e heteroavaliação</u><ul style="list-style-type: none">- Consciencializa-se das suas dificuldades e organiza o seu trabalho para as ultrapassar.- É capaz de refletir sobre o trabalho dos colegas.- É capaz de refletir sobre o seu trabalho.- Revela espírito crítico.	

Domínio cognitivo 75%			Atitudes e valores 25%	
Períodos	Domínios	Peso percentual	Indicadores	Peso percentual
Todos			<ul style="list-style-type: none"> • Participação <u>Participação oral:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Participa de forma pertinente - Respeita as regras de participação oral <u>Empenho pessoal e persistência</u> <ul style="list-style-type: none"> - É perseverante na realização das tarefas - Procura superar dificuldades - Leva as tarefas até ao fim - Reflete e formula juízos sobre situações com as quais é confrontado <u>Realização das tarefas:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Participa, ativamente, nas atividades <u>Cooperação:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperar com o professor e com os colegas, bem como com a comunidade escolar • Outros 	

* Por período letivo, serão realizados, no mínimo, dois instrumentos de avaliação. Todas as competências deverão ser avaliadas, em cada período.

Poderão ser considerados instrumentos de avaliação: fichas de trabalho, trabalho de grupo, trabalhos individuais, exposições orais, produções de escrita livre/ orientada...

Os objetivos e descritores de desempenho para cada domínio encontram-se definidos no documento: “Metas curriculares de Português”.

Vila do Topo, 12 de outubro de 2017

Dulce Maria Machado

Domínios*	Tipologia de itens*	Critérios de Avaliação *
*Oralidade (compreensão/expressão)	<u>Seleção:</u> Escolha múltipla Associação Ordenação Verdadeiro/falso Completamento <u>Construção:</u> Resposta curta Resposta restrita Resposta extensa	Certo Errado Parcialmente certo
*Educação literária *Leitura	<u>Seleção:</u> Escolha múltipla Associação Ordenação Verdadeiro/falso Completamento <u>Construção:</u> Resposta curta Resposta restrita Resposta extensa	Certo Errado Parcialmente certo
*Escrita	Respostas extensas	
*Gramática	<u>Seleção:</u> Escolha múltipla Associação Ordenação Verdadeiro/falso Completamento <u>Construção:</u> Resposta curta Resposta restrita	Certo Errado Parcialmente certo

* Sempre de acordo com os critérios definidos para cada instrumento de avaliação, contudo, não são vinculativos, cabendo ao docente adaptar a tipologia/critério.

Nos itens de seleção - (implicam a escolha da resposta a partir de várias opções dadas e podem apresentar os formatos seguintes):

Nos itens de escolha múltipla:

→ a resposta é selecionada entre um conjunto de opções fornecidas,

Nos itens de associação:

→ a resposta requer o estabelecimento de uma correspondência entre os elementos de dois conjuntos

Nos itens de ordenação:

→ a resposta implica a seriação de vários elementos

Nos itens de verdadeiro/falso:

→ a resposta implica a atribuição de um valor lógico (verdadeiro ou falso) a cada uma das proposições de um dado conjunto (todas relativas a um mesmo tópico)

Nos itens de completamento:

→ a resposta implica o preenchimento de espaços em branco numa frase, num texto, ou noutra suporte, mediante a seleção de palavras, de expressões ou de imagens fornecidas.

Nos itens de construção - (implicam a produção de uma resposta cuja estrutura e cuja extensão dependem das instruções de realização e podem apresentar os formatos seguintes):

Nos itens de completamento:

→ a resposta implica o preenchimento de espaços em branco numa frase, num texto, ou noutra suporte, com, por exemplo, palavras ou expressões que não são fornecidas no enunciado.

Nos itens de resposta curta:

→ a resposta implica, por exemplo, a apresentação de uma palavra, de uma expressão, de uma frase, de um símbolo, de um número ou de uma fórmula.

Nos itens de resposta restrita:

→ a resposta implica, por exemplo, a apresentação de uma explicação, de uma previsão, de uma conclusão, de uma representação.

Os itens de resposta extensa, também designados por itens de composição:

→ solicitam uma resposta com maior extensão do que a resposta aos itens de resposta restrita, podendo essa resposta ser orientada por um conjunto de instruções de realização. Nos itens de resposta restrita e de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados

por níveis de desempenho ou por etapas. A cada nível de desempenho ou a cada etapa corresponde uma dada pontuação.

Tabela 1

Compreensão do Oral

Parâmetros/níveis	1	2	3	4	5
A. Ouvir	Evidencia muitas dificuldades em ouvir para: reformular enunciados, cumprir instruções, responder a perguntas acerca do que ouviu, indicar o sentido global, a intenção do locutor e o essencial da informação ouvida, referir pormenores relevantes, fazer inferências e deduções, distinguir facto de opinião, objetivo de subjetivo e essencial de acessório, explicitar o significado de expressões de sentido figurado, relatar o essencial de uma história ouvida e distinguir diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos.	Nível Intermédio	Evidencia dificuldades em ouvir para: reformular enunciados, cumprir instruções, responder a perguntas acerca do que ouviu, indicar o sentido global, a intenção do locutor e o essencial da informação ouvida, referir pormenores relevantes, fazer inferências e deduções, distinguir facto de opinião, objetivo de subjetivo e essencial de acessório, explicitar o significado de expressões de sentido figurado, relatar o essencial de uma história ouvida e distinguir diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos.	Nível Intermédio	Não evidencia dificuldades em ouvir para: reformular enunciados, cumprir instruções, responder a perguntas acerca do que ouviu, indicar o sentido global, a intenção do locutor e o essencial da informação ouvida, referir pormenores relevantes, fazer inferências e deduções, distinguir facto de opinião, objetivo de subjetivo e essencial de acessório, explicitar o significado de expressões de sentido figurado, relatar o essencial de uma história ouvida e distinguir diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos.
B. Reter e alargar informação	Não consegue utilizar os seguintes procedimentos: registar tópicos, preencher grelhas de registo, pedir informações e explicações complementares, registar relações de forma e de sentido com outros textos ouvidos, lidos ou vistos e esquematizar relações.	Nível Intermédio	Evidencia algumas dificuldades em utilizar os seguintes procedimentos: registar tópicos, preencher grelhas de registo, pedir informações e explicações complementares, registar relações de forma e de sentido com outros textos ouvidos, lidos ou vistos e esquematizar relações.	Nível Intermédio.	Utiliza facilmente os seguintes procedimentos: registar tópicos, preencher grelhas de registo, pedir informações e explicações complementares, registar relações de forma e de sentido com outros textos ouvidos, lidos ou vistos e esquematizar relações.
C. Reação pessoal ao texto	Não emitir uma reação pessoal ao texto, tendo em conta a sua tipologia.	Nível Intermédio	Emite com dificuldades uma reação pessoal ao texto, tendo em conta a sua tipologia.	Nível Intermédio.	Emite facilmente uma reação pessoal ao texto, tendo em conta a sua tipologia.
D. Diferenciação e variação linguística	Não deteta aspetos de diferenciação e variação linguística, precisando o papel da língua padrão.	Nível Intermédio.	Deteta, satisfatoriamente, aspetos de diferenciação e variação linguística, precisando o papel da língua padrão.	Nível Intermédio.	Deteta, facilmente, aspetos de diferenciação e variação linguística, precisando o papel da língua padrão.
E. Especificidades do oral	Não distingue traços caraterísticos específicos do oral: texto oral e texto escrito.	Nível Intermédio.	Distingue, satisfatoriamente, traços caraterísticos específicos do oral: texto oral e texto escrito.	Nível Intermédio.	Distingue, facilmente, traços caraterísticos específicos do oral: texto oral e texto escrito.

**Tabela
2**

Expressão Oral

Descritores Níveis	Âmbito		Correção		Fluência	Interação (comunicação falante / ouvinte)	Coerência (complexidade do discurso)
	Vocabulário	Ênfase	Gramatical	Tom de voz			
1	<ul style="list-style-type: none"> Muito limitado e repetitivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Ausência de ênfase. 	<ul style="list-style-type: none"> Não domina estruturas gramaticais básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Impercetível 	<ul style="list-style-type: none"> Muitas hesitações. Esforço extremo para falar. 	<ul style="list-style-type: none"> Necessita de muita cooperação e ajuda da parte do ouvinte. Não explora o valor da linguagem não-verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> Frases curtas e simplistas.
2	<ul style="list-style-type: none"> Normalmente limitado e generalista. 	<ul style="list-style-type: none"> Pouca ênfase e nem sempre adequada ao discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> Erros recorrentes em estruturas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Desvios ao padrão e dificilmente perceptível. 	<ul style="list-style-type: none"> Discurso com interrupções e algum esforço. 	<ul style="list-style-type: none"> Necessita de alguma cooperação e ajuda da parte do ouvinte. Não explora explicitamente o valor da linguagem não-verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> Embora limitado a frases simples, utiliza algumas estruturas complexas.
3	<ul style="list-style-type: none"> Algumas lacunas, mesmo no vocabulário corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> Alguma ênfase, embora nem sempre adequada ao discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> Erros gramaticais frequentes, mas algum controlo sobre estruturas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Poucos desvios ao padrão, mas perceptível. 	<ul style="list-style-type: none"> Algumas hesitações. 	<ul style="list-style-type: none"> O ouvinte ainda tem de repetir partes do discurso. Solicita ainda esclarecimentos para interpretar alguns pontos. Aplica pontualmente marcas da linguagem não-verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza conectores básicos, embora o discurso soe ainda pouco natural.
4	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulário alargado, embora apoiado em termos generalistas. Compreensão de termos mais específicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ênfase adequada ao discurso, embora com algumas falhas. 	<ul style="list-style-type: none"> Correto, com alguns erros pontuais. 	<ul style="list-style-type: none"> Correção na maioria dos sons e entoação. 	<ul style="list-style-type: none"> Por vezes hesitante, mas com uma fluência normal. 	<ul style="list-style-type: none"> Independente, precisando apenas de ajuda pontual. Aplica regularmente marcas da linguagem não-verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> Emprega uma gama variada de estruturas simples e complexas corretamente.
5	<ul style="list-style-type: none"> Muito abrangente com algumas lacunas apenas em aspetos mais abstratos ou complexos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ênfase adequada ao discurso, sem falhas. 	<ul style="list-style-type: none"> Comete apenas alguns erros pouco frequentes. Correção absoluta. 	<ul style="list-style-type: none"> Sempre perceptível, embora se note alguma hesitação. 	<ul style="list-style-type: none"> Sem qualquer esforço, fluência normal. 	<ul style="list-style-type: none"> Independente sem precisar de ajuda. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza uma vasta gama de estruturas frequentemente complexas.

**Tabela
3**

Leitura

Parâmetros/níveis	1	2	3	4	5
A. Fluência	Lê de forma silábica, hesitante, soletrando sílabas ou palavras.	Nível Intermédio.	Lê grupos de palavras ou frases curtas, articulando-as satisfatoriamente, embora sem atribuir intenção expressiva.	Nível Intermédio.	Lê grandes grupos de palavras ou frases, de forma articulada, atribuindo significado e intenção expressiva.
B. Expressividade	Lê pausadamente, sem evidenciar variação na entoação das palavras ou frases.	Nível Intermédio	Lê com algum ritmo, evidenciando alguma variação na entoação das palavras ou frases.	Nível Intermédio.	Lê com ritmo adequado, aplicando a variação na entoação das palavras, de forma a captar a atenção do ouvinte.
C. Dicção	Lê de forma imperceptível ou pouco audível não reconhecendo os sons ou pronunciando-os de forma incorreta.	Nível Intermédio	Lê de forma perceptível e audível, pronunciando satisfatoriamente as palavras.	Nível Intermédio.	Lê de forma perceptível e audível, pronunciando corretamente as palavras, de forma a captar a atenção do ouvinte.
D. Ritmo	Apresenta um ritmo muito lento, inadequado e com deficiente articulação discursiva.	Nível Intermédio.	Apresenta um ritmo pausado, mas adequado e com razoável articulação discursiva.	Nível Intermédio.	Apresenta um ritmo rápido e adequado, evidenciando boa articulação discursiva.
E. Sinais de pontuação	Lê sem respeitar ou reconhecer a importância e o sentido dos sinais de pontuação, na clarificação da intenção discursiva do texto.	Nível Intermédio.	Lê, respeitando e reconhecendo de forma satisfatória os sinais de pontuação e a sua função clarificadora da intenção discursiva do texto.	Nível Intermédio.	Lê, respeitando e reconhecendo corretamente os sinais de pontuação, variando a sua entoação de modo a evidenciar a função clarificadora destes na intenção discursiva do texto.

**Tabela
3 A**

Leitura

Parâmetros/níveis	1	2	3	4	5
A. Enunciados	Não lê, nem compreende enunciados.	Nível Intermédio.	Lê e compreende enunciados, em diferentes suportes, de forma satisfatória, mas revela dificuldades em detetar o foco da pergunta ou instrução e em concretizar a tarefa ou atividade.	Nível Intermédio.	Lê e compreende enunciados, de modo autónomo e em diferentes suportes, detetando o foco da pergunta ou instrução e concretizando facilmente a tarefa ou atividade.
B. Intenção comunicativa (ideias do texto, sentido global, informação relevante)	Não compreende, nem explicita as ideias e o sentido global de um texto. Não deteta informação relevante (factual e não factual; essencial e acessória), nem distingue relações intratextuais e a sua ordem de relevância (parte-todo, causa-efeito, razão-consequência).	Nível Intermédio	Compreende e explicita satisfatoriamente as ideias e o sentido global de um texto, detetando informação relevante (factual e não factual; essencial e acessória), distinguindo relações intratextuais e a sua ordem de relevância (parte-todo, causa-efeito, razão- consequência).	Nível Intermédio.	Compreende e explicita as ideias e o sentido global de um texto, detetando informação relevante (factual e não factual; essencial e acessória), distinguindo relações intratextuais e a sua ordem de relevância (parte-todo, causa-efeito, razão- consequência).
C. Tipologias textuais	Não deteta, nem explicita traços característicos de diferentes tipologias textuais (narrativo, descritivo, instrucional, conversacional e expositivo).	Nível Intermédio	Deteta e explicita satisfatoriamente traços característicos de diferentes tipologias textuais (narrativo, descritivo, instrucional, conversacional e expositivo).	Nível Intermédio.	Deteta e explicita facilmente traços característicos de diferentes tipologias textuais (narrativo, descritivo, instrucional, conversacional e expositivo).
D. Literariedade	Não identifica marcas de literariedade nos textos (prosa e verso), nem distingue modos e géneros literários (narrativo, lírico e dramático).	Nível Intermédio.	Identifica satisfatoriamente marcas de literariedade nos textos (prosa e verso) e distingue modos e géneros literários (narrativo, lírico e dramático).	Nível Intermédio.	Identifica facilmente marcas de literariedade nos textos (prosa e verso) e distingue modos e géneros literários (narrativo, lírico e dramático).

**Tabela
4**

Escrita

Parâmetros/níveis	1	2	3	4	5
A. Tema e Tipologia	Redige um texto que não corresponde nem à tipologia nem ao tema proposto ou redige um texto com ambiguidades e/ou incoerências.	Nível Intermédio	Redige um texto, respeitando no essencial a proposta quanto ao tema e à tipologia.	Nível Intermédio.	Redige um texto, respeitando as instruções no que se refere ao tema e à tipologia.
B. Coerência e pertinência da informação	Redige um texto que desrespeita total ou quase totalmente as coordenadas textuais e o universo de referência inicial. Produz um discurso de conteúdo inconsistente, transmitindo informação ambígua ou ininteligível.	Nível Intermédio	Redige um texto que, globalmente, respeita as coordenadas textuais, embora com desvios e alguma ambiguidade. Não consegue manter a coerência do enunciado, mas as lacunas ou as insuficiências não afetam grandemente a lógica e a inteligibilidade do texto.	Nível Intermédio.	Redige um texto que respeita as coordenadas textuais e o universo de referência inicial e que se desenvolve numa progressão coerente.
C. Estrutura e coesão	Redige um texto confuso, sem recurso a mecanismos de estruturação. Organiza o texto de modo muito elementar ou indiscernível, com repetições e lacunas geradoras de ruturas de coesão.	Nível Intermédio.	Redige um texto estruturado de forma satisfatória, ainda que com algum desequilíbrio e descontinuidade no plano da progressão textual. Manifesta um domínio razoável de processos de articulação intra e interfrásica.	Nível Intermédio.	Redige um texto com estrutura bem definida. Segmenta as unidades de discurso (por exemplo, usando parágrafos) de acordo com essa estrutura. Usa pertinentemente processos variados de articulação intra e interfrásica.
D. Vocabulário	Utiliza um vocabulário muito elementar e restrito, com elevado grau de redundância.	Nível Intermédio.	Utiliza um vocabulário ajustado ao conteúdo, mas pouco variado e um tanto convencional, eventualmente Com confusões pontuais que não perturbam a comunicação.	Nível Intermédio.	Utiliza vocabulário adequado, diversificado e objetivo.
E. Sintaxe	Manifesta um controlo muito limitado das estruturas sintáticas interfrásicas, com	Nível Intermédio.	Manifesta um domínio aceitável das regras de funcionamento da língua no plano interfrásico, apresentando erros/falhas não sistemáticos/as, sem	Nível Intermédio.	Constrói frases de estruturas e tipos variados, respeitando concordâncias, flexão verbal e regências.

	disfunções e erros sistemáticos, que prejudicam a inteligibilidade.		conduzir a mal-entendidos.		
F. Pontuação	Não utiliza os sinais de pontuação ou utiliza-os de modo aleatório, com infrações às regras elementares.	Nível Intermédio.	Utiliza os sinais de pontuação, principalmente para marcar pausas, sem seguir sistematicamente as regras, ainda que tal não afete a inteligibilidade do texto.	Nível Intermédio.	Utiliza a pontuação de modo pertinente e intencional, demonstrando compreensão da função clarificadora e expressiva dos sinais de pontuação.
G. Ortografia	Comete sistematicamente erros ortográficos, comprometendo a inteligibilidade do texto.	Nível Intermédio.	Escreve com alguns erros ortográficos, de caráter não sistemático, cuja frequência não exceda a proporção de 5 erros num texto de 50 palavras.	Nível Intermédio.	Escreve com correção ortográfica ou com eventual ocorrência de erros em palavras pouco correntes ou em formas instáveis.

NOTAS:

1 - São erros ortográficos, entre outros:

- o uso incorreto ou ausência da pontuação/ sinais auxiliares da escrita;
- o uso incorreto ou ausência da acentuação;
- a incorreta translineação de palavras;
- a incorreta utilização de maiúsculas e minúsculas.

2 - Cada erro é contabilizado apenas uma vez, independentemente do número de ocorrências.

3 – Serão descontados 0.25 % por cada erro ortográfico, não ultrapassando metade do valor total da questão.

3- Serão descontados 0.25% por cada erro de sintaxe.

**Tabela
5**

Gramática

Planos/níveis	1	2	3	4	5
A. Língua, variação e mudança	- Não consegue consultar o dicionário monolíngue de sinónimos; - Não identifica as variedades do português.	Nível Intermédio.	Consulta com dificuldade o dicionário monolíngue de sinónimos; - Identifica algumas variedades do português.	Nível Intermédio.	Consulta com facilidade o dicionário monolíngue de sinónimos; - Identifica as variedades do português.
B. Fonológico	- Não identifica, nem distingue aspetos fonológicos da língua: vogais, consoantes, semivogais, ditongos, sílabas, acentuação de palavras e entoação.	Nível Intermédio	- Identifica, distingue e aplica satisfatoriamente alguns aspetos fonológicos da língua: vogais, consoantes, semivogais, ditongos, sílabas, acentuação de palavras e entoação.	Nível Intermédio.	- Identifica, distingue e aplica corretamente todos os aspetos fonológicos da língua: vogais, consoantes, semivogais, ditongos, sílabas, acentuação de palavras e entoação.
C. Morfológico	- Não sistematiza, não identifica, nem aplica propriedades morfológicas da língua: palavras variáveis e invariáveis, flexão nominal, adjetival, pronominal e verbal, tempos e modos verbais e derivação e composição de palavras.	Nível Intermédio	- Sistematiza, explicito, e aplica satisfatoriamente propriedades morfológicas da língua: palavras variáveis e invariáveis, flexão nominal, adjetival, pronominal e verbal, tempos e modos verbais e derivação e composição de palavras.	Nível Intermédio.	- Sistematiza, explícita e aplica corretamente propriedades morfológicas da língua: palavras variáveis e invariáveis, flexão nominal, adjetival, pronominal e verbal, tempos e modos verbais e derivação e composição de palavras.
D. Classes de palavras	- Não identifica classes de palavras e suas constituintes: nomes, adjetivos, determinantes, quantificador, pronomes, verbos, advérbios, preposições, interjeições e conjunções.	Nível Intermédio.	- Identifica satisfatoriamente classes de palavras e suas constituintes: nomes, adjetivos, determinantes, quantificador, pronomes, verbos, advérbios, preposições, interjeições e conjunções.	Nível Intermédio.	- Identifica classes de palavras e suas constituintes: nomes, adjetivos, determinantes, quantificador, pronomes, verbos, advérbios, preposições, interjeições e conjunções.
E. Sintático	- Não distingue, nem aplica variações no plano sintático: frases, constituintes da frase, processos de concordância, funções sintáticas, tipos de frase, coordenação entre frases e subordinação.	Nível Intermédio.	- Distingue e aplica satisfatoriamente variações no plano sintático: frases, constituintes da frase, processos de concordância, funções sintáticas, tipos de frase, coordenação entre frases e subordinação.	Nível Intermédio.	- Distingue e aplica corretamente variações no plano sintático: frases, constituintes da frase, processos de concordância, funções sintáticas, tipos de frase, coordenação entre frases e subordinação.

A. Lexical e semântico	- Não deteta, nem aplica variedades da língua no plano lexical e semântico: família de palavras, campo lexical, sinónimos e antónimos, empréstimo, sigla, onomatopeia, valores semânticos de frase e tempo.	Nível Intermédio.	- Deteta e aplica satisfatoriamente variedades da língua no plano lexical e semântico: família de palavras, campo lexical, sinónimos e antónimos, empréstimo, sigla, onomatopeia, valores semânticos de frase e tempo.	Nível Intermédio.	- Deteta, distingue e aplica corretamente variedades da língua no plano lexical e semântico: família de palavras, campo lexical, sinónimos e antónimos, empréstimo, sigla, onomatopeia, valores semânticos de frase e tempo.
B. Discursivo e textual	- Não explícita, não deteta, nem distingue aspetos do plano discursivo e textual: registos de língua, diálogo <i>vs</i> monólogo, verbos declarativos, atos de fala, princípios reguladores da interação discursiva, enunciado, lugar, tempo, enunciação, coesão e coerência, tipologias textuais, autor, sentido global, leitor <i>vs</i> ouvinte e texto oral <i>vs</i> texto escrito.	Nível Intermédio.	- Explícita, deteta e distingue satisfatoriamente aspetos do plano discursivo e textual: registos de língua, diálogo <i>vs</i> monólogo, verbos declarativos, atos de fala, princípios reguladores da interação discursiva, enunciado, lugar, tempo, enunciação, coesão e coerência, tipologias textuais, autor, sentido global, leitor <i>vs</i> ouvinte e texto oral <i>vs</i> texto escrito.	Nível Intermédio.	- Explícita, deteta e distingue corretamente aspetos do plano discursivo e textual: registos de língua, diálogo <i>vs</i> monólogo, verbos declarativos, atos de fala, princípios reguladores da interação discursiva, enunciado, lugar, tempo, enunciação, coesão e coerência, tipologias textuais, autor, sentido global, leitor <i>vs</i> ouvinte e texto oral <i>vs</i> texto escrito.
C. Representação gráfica e ortográfica	- Não explícita, nem aplica regras de representação gráfica e ortográfica: letra, ordem alfabética, acento gráfico, diacríticos, sinais de pontuação, sinais auxiliares de escrita, relação entre palavras escritas e grafia, configuração gráfica, formas de destaque e regras ortográficas, de acentuação gráfica e translineação.	Nível Intermédio.	- Explícita e aplica satisfatoriamente regras de representação gráfica e ortográfica: letra, ordem alfabética, acento gráfico, diacríticos, sinais de pontuação, sinais auxiliares de escrita, relação entre palavras escritas e grafia, configuração gráfica, formas de destaque e regras ortográficas, de acentuação gráfica e translineação.	Nível Intermédio.	- Explícita e aplica corretamente regras de representação gráfica e ortográfica: letra, ordem alfabética, acento gráfico, diacríticos, sinais de pontuação, sinais auxiliares de escrita, relação entre palavras escritas e grafia, configuração gráfica, formas de destaque e regras ortográficas, de acentuação gráfica e translineação.