



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE TEATRO - 7º A

COMPETÊNCIAS		INSTRUMENTOS
A. COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO TEATRO 80%		
<ul style="list-style-type: none">- Evidenciar aprendizagens significativas do conhecimento de si, do outro e do mundo, através dos processos dramáticos.- Desenvolver estratégias de comunicação, relações interpessoais, trabalho de equipa, resolução de problemas e tomadas de decisão.- Desenvolver projetos que compreendam a construção e manipulação de máscaras, fantoches, marionetas e sombras.- Construir e utilizar cenários, adereços e figurinos.- Explorar as potencialidades dramáticas do uso da luz e do som.- Refletir e avaliar criticamente o trabalho produzido no seio do grupo.- Compreender a diversidade das artes e do teatro.- Desenvolver a consciência e o sentido estético.	<p>Trabalho nas aulas</p> <p>Integração no processo criativo</p>	<ul style="list-style-type: none">- Trabalhos práticos: atividades de sala de aula/extra letivas (trabalhos individuais, em pares, representação da peça teatral, leitura expressiva).
B. ATITUDES E VALORES 20%		
Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none">- assiduidade/pontualidade-material-cumprimento de prazos-realização de trabalhos	<ul style="list-style-type: none">-Grelhas de verificação;-Observação direta.
Comportamento	<ul style="list-style-type: none">- respeito por si e pelos outros-respeito pelo meio envolvente-respeito pelas opiniões	
Autonomia		
Empenho/interesse/iniciativa/Atenção		



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

9.ºano

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
<p>Não concretiza as atividades definidas.</p> <p>Não discorda e não argumenta.</p> <p>Não trabalha com todos os elementos do grupo.</p> <p>Não produz trabalhos originais e criativos a partir de informação recolhida.</p> <p>Não é capaz de ouvir.</p> <p>Não é capaz de criticar e de se criticar construtivamente.</p> <p>Não se compromete nos exercícios de expressão oral, corporal, de improvisação ou de dramatização.</p> <p>Não é responsável e não se envolve na realização e produção de projetos.</p> <p>Não se compromete com as tarefas distribuídas e aceites, não cumprindo os prazos previstos.</p> <p>Não é criativo.</p> <p>Não é capaz de desenvolver, individualmente ou em grupo, as várias fases do trabalho teatral.</p>	<p>Tem dificuldade em concretizar as atividades definidas.</p> <p>Tem dificuldade em discordar e em argumentar.</p> <p>Tem dificuldade em trabalhar com todos os elementos do grupo.</p> <p>Tem dificuldade em produzir trabalhos originais e criativos a partir de informação recolhida.</p> <p>Tem dificuldade em ser capaz de ouvir.</p> <p>Tem dificuldade em ser capaz de criticar e de se criticar construtivamente.</p> <p>Tem dificuldade em comprometer-se nos exercícios de expressão oral, corporal, de improvisação ou de dramatização.</p> <p>Tem dificuldade em ser responsável e em envolver-se na realização e produção de projetos.</p> <p>Tem dificuldade em comprometer-se com as tarefas distribuídas e aceites e em cumprir os prazos previstos.</p>	<p>Concretiza razoavelmente, as atividades definidas.</p> <p>Discorda e argumenta de forma razoável.</p> <p>Trabalha, razoavelmente, com todos os elementos do grupo.</p> <p>Produz, razoavelmente, trabalhos originais e criativos a partir de informação recolhida.</p> <p>É capaz de ouvir de forma razoável.</p> <p>É capaz de criticar e de se criticar razoavelmente.</p> <p>Compromete-se, razoavelmente, nos exercícios de expressão oral, corporal, de improvisação ou de dramatização.</p> <p>É, razoavelmente, responsável e envolve-se, de forma razoável, na realização e produção de projetos.</p> <p>Compromete-se, razoavelmente, com as tarefas distribuídas e aceites, cumprindo, de forma razoável, os prazos previstos.</p> <p>É, razoavelmente, criativo.</p>	<p>Concretiza, na maioria das vezes, as atividades definidas.</p> <p>Discorda e argumenta, na maioria das vezes.</p> <p>Trabalha, na maioria das vezes, com todos os elementos do grupo.</p> <p>Produz, na maioria das vezes, trabalhos originais e criativos a partir de informação recolhida.</p> <p>É capaz de ouvir, na maioria das vezes.</p> <p>É capaz de criticar e de se criticar construtivamente, na maioria das vezes.</p> <p>Compromete-se, na maioria das vezes, nos exercícios de expressão oral, corporal, de improvisação ou de dramatização.</p> <p>É responsável, na maioria das vezes, e envolve-se, na maioria das vezes, na realização e produção de projetos.</p> <p>Compromete-se, na maioria das vezes, com as tarefas distribuídas e aceites, cumprindo, na maioria das vezes, os prazos previstos.</p> <p>É criativo, na maioria das vezes.</p>	<p>Concretiza as atividades definidas.</p> <p>Discorda e argumenta.</p> <p>Trabalha com todos os elementos do grupo.</p> <p>Produz trabalhos originais e criativos a partir de informação recolhida.</p> <p>É capaz de ouvir.</p> <p>É capaz de criticar e de se criticar construtivamente.</p> <p>Compromete-se nos exercícios de expressão oral, corporal, de improvisação ou de dramatização.</p> <p>É responsável e envolve-se na realização e produção de projetos.</p> <p>Compromete-se com as tarefas distribuídas e aceites, cumprindo os prazos previstos.</p> <p>É criativo.</p> <p>É capaz de desenvolver, individualmente ou em grupo, as várias fases do trabalho teatral.</p>



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

	Tem dificuldade em ser criativo.	É capaz de desenvolver, de forma razoável, individualmente ou em grupo, as várias fases do trabalho teatral.	É capaz, na maioria das vezes, de desenvolver, individualmente ou em grupo, as várias fases do trabalho teatral.	
	Tem dificuldade em ser capaz de desenvolver, individualmente ou em grupo, as várias fases do trabalho teatral.			

De acordo com os seguintes documentos:

Currículo Nacional do Ensino Básico – Competências Essenciais

Oficina do teatro - 3º Ciclo - Orientações curriculares do 7º, 8º e 9º anos

Atitudes e Valores

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Não realiza todos os trabalhos solicitados, é assíduo e pontual, é responsável com o seu material e cumpre os prazos estabelecidos.	Raramente realiza todos os trabalhos solicitados, é assíduo e pontual, é responsável com o seu material e cumpre os prazos estabelecidos.	Nem sempre realiza todos os trabalhos solicitados, é assíduo e pontual, é responsável com o seu material e cumpre os prazos estabelecidos.	Geralmente realiza todos os trabalhos solicitados, é assíduo e pontual, é responsável com o seu material e cumpre os prazos estabelecidos.	Realiza todos os trabalhos solicitados, é assíduo e pontual, é responsável com o seu material e cumpre os prazos estabelecidos.
Não demonstra respeito por si, pelos outros, pelo meio envolvente e pelas opiniões.	Raramente demonstra respeito por si, pelos outros, pelo meio envolvente e pelas opiniões.	Nem sempre demonstra respeito por si, pelos outros, pelo meio envolvente e pelas opiniões.	Geralmente demonstra respeito por si, pelos outros, pelo meio envolvente e pelas opiniões.	Demonstra respeito por si, pelos outros, pelo meio envolvente e pelas opiniões.
Não é autónomo.	Releva pouca autonomia.	Revela alguma autonomia.	Geralmente é autónomo.	É autónomo.
Não demonstra empenho, interesse e iniciativa.	Demonstra pouco empenho, interesse e iniciativa.	Demonstra algum empenho, interesse e iniciativa.	Geralmente demonstra empenho, interesse e iniciativa.	Demonstra empenho, interesse e iniciativa.

Vila do Topo, 12 de outubro de 2017

A docente de Teatro

(Fernanda Melo)