



## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

### PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DE PORTUGUÊS - 9º A

| COMPETÊNCIAS  | INSTRUMENTOS                 |   |
|---|------------------------------|---|
| <b>A. ORALIDADE 20%</b>   |                              |   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</li><li>- Registar, tratar e reter a informação.</li><li>- Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.</li><li>- Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva.</li><li>- Produzir textos orais (6 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</li><li>- Reconhecer a variação da língua.</li></ul>                       | Oralidade                    | <ul style="list-style-type: none"><li>-Textos com espaços;</li><li>-Verdadeiro/ falso;</li><li>-Escolha múltipla;</li><li>-Dramatização de diálogos;</li><li>-Entrevista;</li><li>-Debate;</li><li>-Leitura de textos;</li><li>-Diálogo informal na sala de aula;</li><li>- Grelhas de observação e/ou fichas de compreensão oral.</li></ul>                              |
| <b>B. LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA 30%</b>  |                              |   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Ler em voz alta.</li><li>- Ler textos diversos.</li><li>-Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</li><li>- Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.</li><li>- Ler para apreciar textos variados.</li><li>- Reconhecer a variação da língua.</li><li>- Ler e interpretar textos literários.</li><li>- Apreciar textos literários.</li><li>- Ler e escrever para fruição estética.</li><li>- Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.</li></ul> | Leitura e Educação Literária | <ul style="list-style-type: none"><li>-Textos com espaços;</li><li>-Verdadeiro/ falso;</li><li>-Escolha múltipla;</li><li>- Grelhas de observação e/ou fichas de compreensão oral.</li><li>-Questionários de interpretação de textos;</li><li>-Ordenação de textos;</li><li>-Completamento de texto;</li><li>- Fichas de avaliação;</li><li>- Outros trabalhos.</li></ul> |
| <b>C. GRAMÁTICA 25%</b>   |                              |   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.</li><li>- Explicitar aspetos da fonologia do português.</li><li>- Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.</li><li>- Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</li></ul>   | Gramática                    | <ul style="list-style-type: none"><li>-Escolha múltipla;</li><li>- Grelhas de observação;</li><li>-Questionários;</li><li>-Completamento;</li><li>- Fichas de avaliação;</li><li>- Exercícios de aplicação.</li></ul>   |



## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

| <b>D. ESCRITA <u>25%</u></b>   |   |   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Planificar a escrita de textos.</li><li>- Redigir textos com coerência e correção linguística.</li><li>- Escrever para expressar sentimentos.</li><li>- Escrever textos expositivos.</li><li>- Escrever textos argumentativos.</li><li>- Escrever textos diversos.</li><li>- Rever os textos escritos.</li></ul> | Escrita   | -Produção de textos de matrizes variadas.       |
| <b>E. ATITUDES E VALORES <u>20%</u></b>  |   |   |
| <b>Responsabilidade</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>-assiduidade/pontualidade</li><li>-material</li><li>-cumprimento de prazos</li><li>-realização de trabalhos</li></ul> | -Grelhas de verificação;<br>-Observação direta. |
| <b>Comportamento</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>-respeito por si e pelos outros</li><li>-respeito pelo meio envolvente</li><li>-respeito pelas opiniões</li></ul>     |   |
| <b>Autonomia</b>   |   |   |
| <b>Empenho/interesse/iniciativa/Atenção</b>  |   |   |

O nível de desempenho a atribuir depende da consecução dos objetivos relativos aos descritores previstos nas Metas Curriculares de Matemática. Assim, o mesmo será atribuído mediante a percentagem de desempenho máximo nos descritores constantes em cada objetivo geral e terá um peso de 80% na avaliação sumativa do aluno.

| Nível | Percentagem de desempenho |
|-------|---------------------------|
| 1     | 0-19%                     |
| 2     | 20%-49%                   |
| 3     | 50%-69%                   |
| 4     | 70%- 89%                  |
| 5     | 90%-100%                  |

O nível de desempenho será atribuído mediante a percentagem de desempenho máximo nos descritores anteriores e terá um peso de 20% na avaliação sumativa do aluno.

| Nível | Percentagem de desempenho |
|-------|---------------------------|
| 1     | 0-19%                     |
| 2     | 20%-49%                   |
| 3     | 50%-69%                   |
| 4     | 70%- 89%                  |
| 5     | 90%-100%                  |



## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

9.ºano

Oralidade\*

| Nível 1  | Nível 2   | Nível 3   | Nível 4   | Nível 5   |
|--|---|---|---|---|
| <p>Não interpreta textos orais breves.</p> <p>Não regista, trata e retém a informação.</p> <p>Não participa de interação discursiva.</p> <p>Não produz textos orais corretos.</p> <p>Não reconhece a variação da língua.</p> | <p>Tem dificuldade em interpretar textos orais breves.</p> <p>Tem dificuldades em registar, tratar e reter a informação.</p> <p>Participar, com dificuldade, em situações de interação discursiva.</p> <p>Tem dificuldade em produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva.</p> <p>Tem dificuldade em produzir textos orais de diferentes categorias e géneros e com diferentes finalidades.</p> <p>Tem dificuldade em reconhecer a variação da língua.</p> | <p>Interpreta, razoavelmente, textos orais breves.</p> <p>Regista, trata e retém, razoavelmente a informação.</p> <p>Participa, razoavelmente, em situações de interação discursiva.</p> <p>Produz, razoavelmente, textos orais corretos, usando, razoavelmente, vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo, razoavelmente, a mecanismos de coesão discursiva.</p> <p>Produz, razoavelmente, textos orais de diferentes categorias e géneros e com diferentes finalidades.</p> <p>Reconhece, razoavelmente, a variação da língua.</p> | <p>Interpreta textos orais breves, na maioria das vezes, com diferentes graus de formalidade e complexidade.</p> <p>Na maioria das vezes regista, trata e retém a informação.</p> <p>Participa, na maioria das vezes, na interação discursiva.</p> <p>Produz textos orais, usando, na maioria das vezes, vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorre, na maioria das vezes, a mecanismos de coesão discursiva.</p> <p>Produz textos orais, na maioria das vezes, de diferentes categorias e géneros e com diferentes finalidades.</p> <p>Reconhece, na maioria das vezes, a variação da língua.</p> | <p>Interpreta textos orais breves com diferentes graus de formalidade e complexidade. Regista, trata e retém a informação.</p> <p>Participa oportuna e construtivamente em situações de interação discursiva.</p> <p>Produz textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorre a mecanismos de coesão discursiva.</p> <p>Produz textos orais (6 minutos) de diferentes categorias e géneros e com diferentes finalidades.</p> <p>Reconhece a variação da língua.</p> |

\*No domínio da Oralidade, reforça-se o ensino formal e o treino de capacidades quer de compreensão quer de produção textual, de acordo com o predomínio de elementos que surgirão também em outros domínios, assim dever-se-ão ter em conta os subdomínios das metas para 7º, 8º e 9ºanos.



## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

### Leitura/ Educação Literária\*

| Nível 1   | Nível 2  | Nível 3  | Nível 4   | Nível 5  |
|---|--|--|---|--|
| Não lê em voz alta.   | Tem dificuldade em ler em voz alta.  | Lê, razoavelmente, em voz alta.  | Lê, interpreta e aprecia a maioria dos textos.  | Lê em voz alta.  |
| Não lê, não interpreta e não aprecia textos diversos.                             | Tem dificuldade em ler, interpretar e apreciar textos diversos.                                  | Lê, interpreta e aprecia, razoavelmente, textos diversos.                                    | Interpreta, na maioria das vezes, textos de diferentes categorias, gêneros e graus de complexidade. | Lê, interpreta e aprecia textos diversos.                                    |
| Não interpreta, textos de diferentes categorias, gêneros e graus de complexidade. | Tem dificuldade em interpretar textos de diferentes categorias, gêneros e graus de complexidade. | Interpreta, razoavelmente, textos de diferentes categorias, gêneros e graus de complexidade. | Utiliza, por vezes, procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.               | Interpreta textos de diferentes categorias, gêneros e graus de complexidade. |
| Não utiliza procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.     | Tem dificuldade em utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.    | Utiliza, razoavelmente, procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.    | Por vezes, lê e escreve para fruição estética.  | Utiliza procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.    |
| Não lê e não escreve para fruição estética.                                       | Tem dificuldade em ler e escrever para fruição estética.   | Lê e escreve, razoavelmente, para fruição estética.  | Na maioria das vezes, reconhece a variação da língua.   | Lê e escreve para fruição estética.  |
| Não reconhece a variação da língua.   | Tem dificuldade em reconhecer a variação da língua.  | Reconhece, razoavelmente, a variação da língua.  |   | Reconhece a variação da língua.  |

\*No 3.º Ciclo entendeu-se avaliar conjuntamente estes domínios assim dever-se-ão ter em conta os subdomínios das metas para 7.º, 8.º e 9.º anos.

### Gramática\*

| Nível 1   | Nível 2   | Nível 3   | Nível 4  | Nível 5  |
|---|---|---|--|--|
| Não conhece classes de palavras.                                | Tem dificuldade em conhecer as classes de palavras.                         | Conhece, razoavelmente, as classes de palavras.                         | Conhece, a maioria das classes de palavras.                            | Conhece classes de palavras.   |
| Não explicita aspetos da fonologia do português.                | Tem dificuldade em explicitar os aspetos da fonologia do português.         | Explicita, razoavelmente, os aspetos da fonologia do português.         | Explícita, a maioria, dos aspetos da fonologia do português.           | Explicita aspetos da fonologia do português.                           |
| Não explicita aspetos fundamentais da sintaxe do português.     | Tem dificuldade em explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português. | Explicita, razoavelmente, aspetos fundamentais da sintaxe do português. | Explícita, a maioria dos aspetos fundamentais da sintaxe do português. | Explicita aspetos fundamentais da sintaxe do português.                |
| Não reconhece propriedades das palavras e formas de organização | Tem dificuldade   | Reconhece,  | Reconhece a  | Reconhece propriedades das palavras e formas de organização do léxico. |



## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

|            |  |   |  |  |
|------------|--|---|--|--|
| do léxico. | em reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico. | razoavelmente, propriedades das palavras e formas de organização do léxico. | maioria das propriedades das palavras e formas de organização do léxico. |  |
|------------|--|---|--|--|

\*No domínio da Gramática consolidam-se progressivamente os conhecimentos relativos à morfologia e às classes de palavras (7.º e 8.º anos) e fundamenta-se, em etapas anualizadas, o reconhecimento explícito, o estudo e a exercitação dos aspetos essenciais da sintaxe do português, assim dever-se-ão ter em conta os subdomínios das metas para 7º, 8º e 9ºanos.

### Escrita\*

| Nível 1   | Nível 2   | Nível 3   | Nível 4   | Nível 5   |
|---|---|---|---|---|
| Não planifica a escrita de textos.                      | Tem dificuldade em planificar a escrita de textos.                      | Planifica, razoavelmente, a escrita de textos.                      | Na maioria das vezes, planifica a escrita de textos.                      | Planifica a escrita de textos.                      |
| Não redige textos com coerência e correção linguística. | Tem dificuldade em redigir textos com coerência e correção linguística. | Redige, razoavelmente, textos com coerência e correção linguística. | Na maioria das vezes, redige textos com coerência e correção linguística. | Redige textos com coerência e correção linguística. |
| Não escreve para expressar conhecimentos.               | Tem dificuldade em escrever para expressar conhecimentos.               | Escreve, razoavelmente, para expressar conhecimentos.               | Na maioria das vezes, escreve para expressar conhecimentos.               | Escreve para expressar conhecimentos.               |
| Não escreve textos diversos.                            | Tem dificuldade em escrever textos expositivos/informativos.            | Escreve, razoavelmente, textos expositivos/informativos.            | Na maioria das vezes, escreve textos expositivos/informativos.            | Escreve textos expositivos/informativos.            |
| Não revê os textos escritos.                            | Tem dificuldade em escrever textos argumentativos.                      | Escreve, razoavelmente, textos argumentativos.                      | Na maioria das vezes, escreve textos argumentativos.                      | Escreve textos argumentativos.                      |
|   | Tem dificuldade em escrever textos diversos.                            | Escreve, razoavelmente, textos diversos.                            | Na maioria das vezes, escreve textos diversos.                            | Escreve textos diversos.                            |
|   | Tem dificuldade em rever os textos escritos.                            | Revê, razoavelmente, os textos escritos.                            | Na maioria das vezes, revê os textos escritos.                            | Revê os textos escritos.                            |

\* No 3.º Ciclo, a complexidade dos objetivos associados à Leitura e à Escrita determinou a separação dos dois domínios, assim deverão ter-se em conta os subdomínios das metas para 7º, 8º e 9ºanos.



## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

### Atitudes e Valores

| Nível 1   | Nível 2   | Nível 3  | Nível 4  | Nível 5   |
|---|---|--|--|---|
| Não realiza todos os trabalhos solicitados, é assíduo e pontual, é responsável com o seu material e cumpre os prazos estabelecidos. | Raramente realiza todos os trabalhos solicitados, é assíduo e pontual, é responsável com o seu material e cumpre os prazos estabelecidos. | Nem sempre realiza todos os trabalhos solicitados, é assíduo e pontual, é responsável com o seu material e cumpre os prazos estabelecidos. | Geralmente realiza todos os trabalhos solicitados, é assíduo e pontual, é responsável com o seu material e cumpre os prazos estabelecidos. | Realiza todos os trabalhos solicitados, é assíduo e pontual, é responsável com o seu material e cumpre os prazos estabelecidos. |
| Não demonstra respeito por si, pelos outros, pelo meio envolvente e pelas opiniões.   | Raramente demonstra respeito por si, pelos outros, pelo meio envolvente e pelas opiniões.   | Nem sempre demonstra respeito por si, pelos outros, pelo meio envolvente e pelas opiniões.   | Geralmente demonstra respeito por si, pelos outros, pelo meio envolvente e pelas opiniões.   | Demonstra respeito por si, pelos outros, pelo meio envolvente e pelas opiniões.   |
| Não é autónomo.   | Releva pouca autonomia.   | Revela alguma autonomia.   | Geralmente é autónomo.   | É autónomo.   |
| Não demonstra empenho, interesse e iniciativa.  | Demonstra pouco empenho, interesse e iniciativa.  | Demonstra algum empenho, interesse e iniciativa.   | Geralmente demonstra empenho, interesse e iniciativa.  | Demonstra empenho, interesse e iniciativa.  |

Vila do Topo, 12 de outubro de 2017

A docente

(Fernanda Melo)