Critérios de Avaliação

ANO LETIVO 2020/2021

ENSINO PRÉ-ESCOLAR

A avaliação na Educação Pré-Escolar assume uma dimensão marcadamente formativa, pois trata-se, essencialmente, de um processo contínuo e interpretativo que se interessa mais pelos processos do que pelos resultados e procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem, de modo a que vá tomando consciência do que já conseguiu e das dificuldades que vai tendo e como as vai ultrapassando. A Educação Pré-Escolar é perspetivada no sentido da educação ao longo da vida, assegurando à criança condições para abordar com sucesso a etapa seguinte.

Avaliar é um ato pedagógico que requer uma atitude e um saber específico que permitam desenvolver estratégias adequadas, tendo em conta os contextos de cada criança e do grupo no respeito pelos valores de uma pedagogia diferenciada.

Avaliação Contínua – diariamente a Educadora faz a observação das crianças, recolhendo dados para a avaliação desde registos de incidentes críticos, registos fotográficos, conversas informais com os pais e nas reuniões de avaliação.

Avaliação por Período – no início de cada período é realizada uma reunião individual de avaliação com os pais onde é partilhado o registo informativo da criança e o Portfólio da Criança.

Avaliação Sumativa - será entregue aos Encarregados de Educação uma ficha de avaliação onde será formulado um juízo globalizante sobre o desenvolvimento das competências operacionais identificadas no projeto curricular de turma correspondente.

<table>
<tr><th colspan="3">Áreas de Conteúdo</th><th>Parâmetros</th><th>Instrumentos de Avaliação</th></tr>
<tr><td colspan="3">Área de Formação Pessoal e Social</td><td>• Construção da identidade e da autoestima;
• Independência e autonomia;
• Consciência de si como aprendente;
• Convivência democrática e cidadania.</td><td rowspan="6">• Grelhas de competências adquiridas
• Portfólio da criança
• Registo de avaliação</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Área da Expressão e Comunicação</td><td colspan="2">Domínio da Linguagem e Abordagem da Escrita</td><td>• Compreensão e expressão oral;
• Compreensão e expressão escrita;
• Exploração das novas tecnologias.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Domínio da Matemática</td><td>• Resolução de Problemas;
• Construção de Noções Lógico-Matemáticas.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Domínio da Educação Motora</td><td>• Desenvolvimento da consciência e do domínio do corpo;
• Adquirir estilos de vida saudável e prática de exercício físico;
• Orientação e domínio espacial;
• Deslocamentos e equilíbrios;
• Perícias e manipulações.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Domínio da Educação Artística</td><td>Subdomínio das artes visuais</td><td>• Apreciar diferentes manifestações de artes visuais a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitectura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica;
• Uso de diferentes técnicas;
• Criatividade e sentido estético.</td></tr>
<tr><td>Subdomínio da dramatização</td><td>• Jogo simbólico;
• Jogo dramático;
• Apreciação de diferentes manifestações de arte dramática.</td></tr>
</table>

		Subdomínio da música	• Explorar as características dos sons; • Contato com diferentes formas e géneros musicais; • Utilização de diversos tipos de instrumentos.	
		Subdomínio da dança	• Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros; • Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações; • Reflectir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa; • Apreciar diferentes manifestações coreográficas.	
Área do Conhecimento do Mundo			• Curiosidade natural e desejo de saber; • Atitude científica e experimental; • Contacto com diferentes contextos sociais; • Preservação do ambiente e recursos naturais; • Utilização dos recursos tecnológicos e identificação dos seus riscos.	