



Inglês

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS 8º ANO

METAS E DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	INSTRUMENTOS	PERFIL DE DESEMPENHO DO ALUNO												
<b>COMPREENSÃO, INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL 40%</b>														
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Compreender discursos produzidos de forma clara;</b></li> <li>- <b>Compreender diferentes tipos de texto áudio/audiovisual desde que adequados ao nível de conhecimentos do aluno;</b></li> <li>- <b>Conhecer diferentes tipos de registo com alguma facilidade</b></li>   <li>- <b>Interagir, com destreza e correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso ;</b></li> <li>- <b>Interagir, com destreza e correção, para obter bens e serviço;</b></li> <li>- <b>Interagir, com destreza e correção, em diferentes tipos de registo;</b></li> <li>- <b>Expressar-se, com destreza e correção, em situações previamente preparadas.</b></li> </ul>	<p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Textos com espaços;</li> <li>-Verdadeiro/ falso;</li> <li>-Escolha múltipla;</li> <li>-Preenchimento de grelhas;</li> <li>-Ordenação de textos;</li> <li>-Completamento de texto;</li> <li>- ...</li> </ul> <p>Interação e produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dramatização de diálogos;</li> <li>-Simulação;</li> <li>-Entrevista;</li> <li>-Debate;</li> <li>-Leitura de um texto;</li> <li>-Diálogo informal na sala de aula;</li> <li>-Canções</li> <li>-...</li> </ul>	<p>Os alunos serão avaliados de acordo com o seu nível de desempenho no que se refere às Metas Curriculares e Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas. Assim, o mesmo será atribuído mediante a percentagem de desempenho obtido com um peso de 40% na avaliação sumativa do aluno.</p> <table border="1" data-bbox="1234 635 1986 866"> <thead> <tr> <th>Nível</th> <th>Percentagem de desempenho</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>0-19%</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>20%-49%</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>50%-69%</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>70%- 89%</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>90%-100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Nestes domínios são ainda tidas em conta as seguintes metas; <b>Ler textos adaptados de tipologia diversificada para recolha de informação</b> <b>Conhecer alguns aspetos culturais de alguns países de expressão inglesa</b> <b>Conhecer e descrever temas da atualidade</b> <b>Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos</b></p>	Nível	Percentagem de desempenho	1	0-19%	2	20%-49%	3	50%-69%	4	70%- 89%	5	90%-100%
Nível	Percentagem de desempenho													
1	0-19%													
2	20%-49%													
3	50%-69%													
4	70%- 89%													
5	90%-100%													
<b>ESCRITA 40%</b>														
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ler textos adaptados de tipologia diversificada para recolha de informação;</b></li> <li>- <b>Utilizar dicionários monolíngues</b></li> <li>- <b>Ler textos adaptados de leitura extensiva.</b></li> </ul>	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Textos com espaços;</li> <li>-Verdadeiro/ falso;</li> <li>-Escolha múltipla;</li> <li>-Preenchimento de grelhas;</li> <li>-Questionários de interpretação de textos;</li> <li>-Ordenação de textos;</li> </ul>	<p>Nestes domínios são ainda tidas em conta as seguintes metas; <b>Conhecer alguns aspetos culturais de alguns países de expressão inglesa</b> <b>Conhecer e descrever temas da atualidade</b> <b>Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos</b></p> <p>Os alunos serão avaliados de acordo com o seu nível de desempenho no que se refere às Metas Curriculares e Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas. Assim, o</p>												



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO  
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DE VILA DO TOPO

**Inglês**

<p><i>-Interagir, com linguagem frequente, sobre assuntos do dia a dia;</i> <i>- Produzir textos, de 50 a 90 palavras, com vocabulário frequente.</i></p>		-Completamento de texto; - ...	<p>mesmo será atribuído mediante a percentagem de desempenho obtido com um peso de 40% na avaliação sumativa do aluno.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nível</th> <th>Percentagem de desempenho</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>0-19%</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>20%-49%</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>50%-69%</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>70%- 89%</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>90%-100%</td> </tr> </tbody> </table>	Nível	Percentagem de desempenho	1	0-19%	2	20%-49%	3	50%-69%	4	70%- 89%	5	90%-100%
	Nível	Percentagem de desempenho													
1	0-19%														
2	20%-49%														
3	50%-69%														
4	70%- 89%														
5	90%-100%														
Interação e produção escrita	-Redação de cartas, bilhetes, postais, cartazes, correio eletrónico; -Produção de textos de matrizes variadas; -...														

**ATITUDES E VALORES 20%**

<b>Responsabilidade</b>	-assiduidade/pontualidade -material -cumprimento de prazos -realização de trabalhos	<p>-Grelhas de verificação; -Observação direta; -...</p>	<p>O nível de desempenho será atribuído mediante a percentagem de desempenho máximo nos descritores anteriores e terá um peso de 20% na avaliação sumativa do aluno.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nível</th> <th>Percentagem de desempenho</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>0-19%</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>20%-49%</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>50%-69%</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>70%- 89%</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>90%-100%</td> </tr> </tbody> </table>	Nível	Percentagem de desempenho	1	0-19%	2	20%-49%	3	50%-69%	4	70%- 89%	5	90%-100%
Nível	Percentagem de desempenho														
1	0-19%														
2	20%-49%														
3	50%-69%														
4	70%- 89%														
5	90%-100%														
<b>Comportamento</b>	-respeito por si e pelos outros -respeito pelo meio envolvente -respeito pelas opiniões														
<b>Autonomia</b> (o aluno é autónomo e procura superar as suas dificuldades)															
<b>Empenho/interesse/iniciativa</b> (o aluno é atento e mostra vontade de aprender)															

Vila do Topo, 12 de outubro de 2017

A docente

(Natacha Miranda)