



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E CULTURA
DIRECÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO
ESCOLA BÁSICA E INTEGRADA DE VILA DO TOPO

Departamento de Expressões



Critérios de Avaliação Expressão Musical

Ano letivo 2017/2018



EXPRESSÃO MUSICAL – 1º e 2º Ano

Domínios de Avaliação		Indicadores	Instrumentos de Avaliação	%
Domínio da Formação para a Cidadania	Pontualidade / assiduidade	- É assíduo e pontual.	Observação direta.	35%
	Responsabilidade/ empenho	- Traz o material necessário; - É organizado; - Coopera nas atividades; - Manifesta interesse/curiosidade; - Revela esforço e perseverança.		
	Atitudes e valores	- Tem um comportamento/postura corretos; - Participa nas aulas ordenadamente quando solicitado e por iniciativa própria; - Respeita a opinião dos outros; - Tem um bom relacionamento com os pares.		
	Autonomia	- Revela persistência e esforço; - Manifesta sentido crítico construtivo; - Toma iniciativa.		
	Participação	- Participa em apresentações públicas com a turma.		
Domínio das Competências	Interpretação e Comunicação	- Canta com ritmo, afinação e expressão; - Toca flauta com afinação, ritmo e boa sonoridade; - Toca outros instrumentos (<i>Orff</i>) com coordenação e autonomia; - É capaz de: executar movimentos corporais coordenados com música e coreografias em grupo; - Exprime-se com originalidade e de forma criativa (canto, execução instrumental e movimento corporal).	Fichas formativas; Observação direta.	65%
	Compreensão e perceção sonora e musical	- Identifica qualidades do som; - Reconhece parâmetros musicais em contexto; - Reconhece alterações tímbricas, rítmicas e melódicas; - Utiliza diferentes códigos de notação (convencionais e não convencionais); - Conhece os instrumentos <i>Orff</i> e sua técnica de execução.		
	Criação e experimentação	- Organiza e seleciona sons.		
	Culturas musicais em diferentes contextos	- Identifica diferentes estilos, géneros e formas de expressão musical.		



EXPRESSÃO MUSICAL – 3º e 4º Ano

Domínios de Avaliação		Indicadores	Instrumentos de Avaliação	%
Domínio da Formação para a Cidadania	Pontualidade / assiduidade	- É assíduo e pontual.	Observação direta.	30%
	Responsabilidade / empenho	- Traz o material necessário; - É organizado; - Coopera nas atividades; - Manifesta interesse/curiosidade; - Revela esforço e perseverança.		
	Atitudes e valores	- Tem um comportamento/postura corretos; - Participa nas aulas ordenadamente quando solicitado e por iniciativa própria; - Respeita a opinião dos outros; - Tem um bom relacionamento com os pares.		
	Autonomia	- Revela persistência e esforço; - Manifesta sentido crítico construtivo; - Toma iniciativa.		
	Participação	- Participa em apresentações públicas com a turma.		
Domínio das Competências	Interpretação e Comunicação	- Canta com ritmo, afinação e expressão; - Toca flauta com afinação, ritmo e boa sonoridade; - Toca outros instrumentos (<i>Orff</i>) com coordenação e autonomia; - É capaz de: executar movimentos corporais coordenados com música e coreografias em grupo; - Exprime-se com originalidade e de forma criativa (canto, execução instrumental e movimento corporal).	Fichas formativas; Observação direta.	70%
	Compreensão e perceção sonora e musical	- Identifica qualidades do som; - Reconhece parâmetros musicais em contexto; - Reconhece alterações tímbricas, rítmicas e melódicas; - Utiliza diferentes códigos de notação (convencionais e não convencionais); - Conhece os instrumentos <i>Orff</i> e sua técnica de execução.		
	Criação e experimentação	- Organiza e seleciona sons.		
	Culturas musicais em diferentes contextos	- Identifica diferentes estilos, géneros e formas de expressão musical.		

