



DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES	DOCENTE: Paulo Simão	ANO LETIVO 2017/ 2018
----------------------------	----------------------	-----------------------

ÁREA CURRICULAR: DANÇA	3.º CICLO
------------------------	-----------

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	Nível 1 (0%-19%)	Nível 2 (20%- 49%)	Nível 3 (50%-69%)	Nível 4 (70%- 89%)	Nível 5 (90% - 100%)
DOMÍNIO COGNITIVO/PSICOMOTOR (80%)						
Capacidades Motoras	<ul style="list-style-type: none">- Resistência – Realização de ações motoras globais de longa duração, com intensidade moderada a vigorosa, sem diminuição nítida da eficácia. Controlando o esforço e resistindo à fadiga e recuperando com relativa rapidez após o esforço.- Coordenação – Realização de movimentos de deslocamento no espaço associados a movimentos segmentares com alternância de ritmos e velocidade, em combinações complexas desses movimentos globalmente bem coordenadas.	O aluno não desenvolve nenhuma das aprendizagens específicas.	O aluno desenvolve, com dificuldades, apenas uma das aprendizagens específicas.	O aluno desenvolve apenas uma das aprendizagens específicas.	O aluno desenvolve, com dificuldades, as duas aprendizagens específicas.	O aluno desenvolve, com grande aptidão, todas as aprendizagens específicas.
Danças Modernas	<ul style="list-style-type: none">- Marcha (“march”), com receção do pé no solo, do terço anterior para o calcanhar.- Corrida (“jogging”), com impulsão num pé e receção no outro realizadas pelo terço anterior.- Passo e Toque (“step-touch”), tocando com o pé da perna livre na parte interior do pé da perna de apoio ou próximo desta, e suas variações dentro do mesmo padrão de movimento.- Elevação do Joelho (“knee lift”), com os pés em contacto total com o solo na passagem de um apoio para outro e com a perna que se eleva a realizar um ângulo igual ou superior a 90º, e suas variações dentro do mesmo padrão de movimento.- Passo Cruzado (“grapevine”), colocando a perna que cruza atrás da perna de liderança.- Passo em V (“v step”), realizando os dois primeiros apoios a iniciar pelo calcanhar e a terminar em apoio total e os dois últimos apoios a iniciar pelo terço anterior e a terminar em apoio total, e suas variações dentro do mesmo padrão de movimento.- Balanços (“balance”), transpondo o peso do corpo alternadamente sobre os apoios com a perna livre em extensão e não perdendo o contacto com o solo.- Agachamento (“squat”), acompanhando o joelho a direção da ponta do pé, até sensivelmente 90º.- Mambo, realizando os movimentos com estilo “arredondado e sensual”.- Chassé, realizando três movimentos em dois tempos musicais com a perna de liderança a movimentar-se nos tempos e a outra perna no contra-tempo.- Chuto (“kick”), à frente, ao lado e atrás, com o peso do corpo sobre o pé de apoio que está em contacto com o solo e alinhado com o joelho.	O aluno desenvolve, com dificuldades, apenas duas das aprendizagens específicas, em uma coreografia pré-definida.	O aluno desenvolve, com dificuldades, apenas cinco das aprendizagens específicas, em uma coreografia pré-definida.	O aluno desenvolve apenas seis das aprendizagens específicas, em uma coreografia pré-definida.	O aluno desenvolve até nove das aprendizagens específicas, em uma coreografia pré-definida.	O aluno desenvolve, com grande aptidão, todas as aprendizagens específicas, em uma coreografia pré-definida.

Instrumentos de avaliação: Observação direta; Grelhas de observação; Grelha de avaliação final; Grelha de avaliação prática; Exercícios critério.



DESCRITORES DE DESEMPENHO	Nível 1 (0%-19%)	Nível 2 (20%- 49%)	Nível 3 (50%-69%)	Nível 4 (70%- 89%)	Nível 5 (90% - 100%)
DOMÍNIO ATITUDES/VALORES (20%)					
Assiduidade / Pontualidade (5%)	Não é assíduo nem pontual.	Nem sempre é assíduo e pontual.	É assíduo mas nem sempre pontual.	É quase sempre assíduo e pontual.	É sempre assíduo e pontual.
Empenhamento / Comportamento (7%)	O aluno não adere às atividades propostas. Frequentemente o aluno utiliza uma linguagem pouco adequada à sala de aula.	O aluno não coopera com os companheiros, não escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, não admitindo as indicações que lhe dirigem e não aceitando as opções e falhas dos seus colegas. Não aceita as decisões da arbitragem e não trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e adversários. Utiliza uma linguagem pouco adequada ao ambiente da aula. Adere, com dificuldade, às atividades propostas.	O aluno coopera, quando solicitado, com os companheiros, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas. Aceita, com dificuldade, as decisões da arbitragem e trata com cordialidade e respeito os companheiros e adversários. O aluno utiliza uma linguagem adequada ao ambiente da aula. Adere às atividades propostas.	O aluno coopera, quase sempre, com os companheiros, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas. Aceita as decisões da arbitragem e trata com cordialidade e respeito os companheiros e adversários. Utiliza sempre uma linguagem adequada ao ambiente da aula. Adere, quase sempre, a todas as atividades propostas com entusiasmo.	O aluno coopera sempre com os companheiros, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas. Aceita sempre as decisões da arbitragem e trata com cordialidade e respeito os companheiros e adversários. Utiliza sempre uma linguagem adequada ao ambiente da aula. Colabora na organização das atividades. Adere a todas as atividades propostas com entusiasmo.
Material Escolar (5%)	Apresenta-se devidamente equipado entre 0% a 49% das presenças efetivas.	Apresenta-se devidamente equipado entre 50 a 84% % das presenças efetivas.	Apresenta-se devidamente equipado entre 85 % a 90 %das presenças efetivas.	Apresenta-se devidamente equipado entre 91% a 99% das presenças efetivas.	Apresenta-se sempre devidamente equipado.
Higiene e Segurança (3%)	Não cumpre as tarefas de manuseamento do material; Nunca efetua a sua higiene pessoal após o término da aula.	Nem sempre cumpre as tarefas de manuseamento do material; Não efetua a sua higiene pessoal, na maior parte das vezes, após o término da aula.	Cumpr, algumas vezes, as tarefas de manuseamento do material. Efetua a sua higiene pessoal, quase sempre, após o término da aula.	Cumpr, quase sempre, as tarefas de manuseamento do material. Efetua a sua higiene pessoal, quase sempre, após o término da aula.	Cumpr sempre as tarefas de manuseamento do material. Efetua, sempre, a sua higiene pessoal, após o término da aula.
Instrumentos de avaliação: Observação direta; grelhas de registo.					