



DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES	DOCENTE: Isabel Dias	ANO LETIVO 2017/2018
----------------------------	----------------------	----------------------

ÁREA CURRICULAR: Educação Musical	5º ANO/2º CICLO
-----------------------------------	-----------------

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

CONTEÚDOS/DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
DOMÍNIO COGNITIVO/PSICOMOTOR (75%)						
Timbre - Sons do meio ambiente, vocais, corporais e instrumentais; - Famílias dos instrumentos de percussão: família das peles, madeiras e metais; - Famílias dos instrumentos da orquestra sinfónica: cordas, sopros de madeira, sopros de metal e percussão.	- Identificar e distinguir fontes sonoras pelo seu timbre; - Reconhecer visualmente e auditivamente os instrumentos de percussão; - Executar diversos timbres corporais; - Improvisar e compor com timbres corporais; - Identificar auditivamente e visualmente os instrumentos de percussão; - Realizar prática vocal em grupo; - Identificar os instrumentos da orquestra, relacionando-os com a sua família tímbrica; - Identificar auditivamente os instrumentos da orquestra; - Identificar visualmente e auditivamente os instrumentos da orquestra.	O aluno desenvolveu entre 0% e 19% das aprendizagens específicas.	O aluno desenvolveu entre 20% e 49% das aprendizagens específicas.	O aluno desenvolveu entre 50% e 69% das aprendizagens específicas.	O aluno desenvolveu entre 70% e 89% das aprendizagens específicas.	O aluno desenvolveu todas as aprendizagens específicas.
Ritmo - Pulsação; - Semínima, colcheia, mínima, semibreve e respetivas pausas; - Compasso binário, ternário e quaternário; - Os andamentos: Adagio, moderato, presto, Accelerando e ritardando; - Anacruse; - Ponto de aumentação; - Contratempo.	- Identificar a pulsação na música; - Identificar, representar e executar figuras rítmicas e respetivas pausas; - Ler e reproduzir frases rítmicas; - Identificar compassos; - Identificar andamentos; - Reproduzir ostinatos rítmicos com colcheias em diferentes andamentos; - Identificar e executar a mínima e a pausa de mínima; - Identificar e executar em compasso binário, ternário e quaternário; - Identificar, representar e executar figuras rítmicas e respetivas pausas; - Ler e reproduzir frases rítmicas; - Identificar diferentes andamentos na música; - Identificar e executar em diferentes compassos e sua alternância; - Reconhecer e executar o contratempo; - Executar notas com ponto de aumentação e ligaduras de prolongação.					
Altura	- Distinguir sons e instrumentos de altura definida e indefinida;					



<ul style="list-style-type: none">- Altura definida e indefinida;- Agudo e grave;- Pauta musical;- Clave de sol;- Notas musicais (dó – registos agudo e grave, ré, mi, fá, sol, lá e si);- Escala pentatónica de dó maior;- Escala diatónica de dó maior;- Melodia e harmonia;- Textura fina e densa.	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer auditivamente sons de diferentes alturas;- Identificar e representar notação musical na pauta;- Identificar a flauta de bisel e suas características;- Executar notas musicais na flauta;- Identificar e representar notação musical na pauta;- Reproduzir melodias na flauta;- Identificar auditivamente a escala pentatónica;- Executar a escala pentatónica na flauta;- Identificar e representar notação musical e escalas na pauta;- Executar a escala diatónica de Dó Maior na flauta;- Identificar auditivamente melodia e harmonia;- Identificar auditivamente textura densa e fina.					
Dinâmica <ul style="list-style-type: none">- Piano, mezzo forte, forte, crescendo e diminuendo;- Volume sonoro: decibel.	<ul style="list-style-type: none">- Identificar auditivamente a dinâmica e diversas intensidades musicais;- Identificar e representar graficamente a intensidade dos sons;- Executar peças musicais com dinâmica;- Interpretar na flauta peças musicais com dinâmica;- Identificar a unidade de medida da intensidade do som;- Identificar as consequências de excesso de volume sonoro;- Identificar auditivamente a dinâmica e diferentes intensidades;- Interpretar peças musicais com dinâmica;					
Forma <ul style="list-style-type: none">- Elementos repetitivos e contrastantes;- Introdução;- Interlúdio;- Ostinato;- Forma binária, ternária e rondó.	<ul style="list-style-type: none">- Identificar auditivamente elementos repetitivos e contrastantes;- Interpretar peças musicais com diferentes organizações/formas musicais;- Identificar a introdução;- Identificar e executar diferentes organizações/formas musicais;- Identificar o interlúdio e a coda;- Interpretar peças musicais com diferentes formas musicais;					
Instrumentos de avaliação: Diagnóstica; observação direta; formativa (contínua); sumativa (escrita e instrumental); auto e heteroavaliação. Interpretação e Comunicação (30%); Compreensão e percepção sonora e musical (30%); Criação e experimentação, Culturas musicais em diferentes contextos (15%)						



DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
DOMÍNIO ATITUDES/VALORES (25%)						
Pontualidade/ assiduidade (3%)	- É assíduo e pontual.	O aluno desenvolveu entre 0% e 19% dos descritores de desempenho.	O aluno desenvolveu entre 20% e 49% dos descritores de desempenho.	O aluno desenvolveu entre 50% e 69% dos descritores de desempenho.	O aluno desenvolveu entre 70% e 89% dos descritores de desempenho.	O aluno desenvolveu todos os descritores de desempenho.
Responsabilidade/ empenho (7%)	- Traz o material necessário; - É organizado; - Realiza os trabalhos de casa; - Cooperar nas atividades; - Manifesta interesse/curiosidade; - Revela esforço e perseverança.					
Atitudes e valores (5%)	- Tem um comportamento/postura corretos; - Participa nas aulas ordenadamente quando solicitado e por iniciativa própria; - Respeita a opinião dos outros; - Tem um bom relacionamento com os pares.					
Autonomia (5%)	- Revela persistência e esforço; - Manifesta sentido crítico construtivo; - Toma iniciativa.					
Participação (5%)	- Participa em apresentações públicas individualmente ou em grupo.					
Instrumentos de avaliação: Observação direta.						