



DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES	DOCENTE: Isabel Dias	ANO LETIVO 2017/2018
----------------------------	----------------------	----------------------

ÁREA CURRICULAR: Música	8º ANO/3º CICLO
-------------------------	-----------------

**PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS**

DOMÍNIOS/ SUBDOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
<b>DOMÍNIO COGNITIVO/PSICOMOTOR (80%)</b>						
<b>Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação</b> Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"><li>- Canta e toca, individual e coletivamente, diferentes tipos de instrumentos musicais, acústicos e eletrónicos, utilizando técnicas e práticas musicais apropriadas e contextualizadas;</li><li>- Cria, utiliza e apropria formas diferenciadas de notação musical (convencional e não convencional);</li><li>- Ensaia, apresenta e dirige publicamente peças musicais com princípios estéticos e comunicacionais diversificados;</li><li>- Explora como diferentes técnicas e tecnologias podem contribuir para a interpretação e a comunicação artístico-musical;</li><li>- Faz gravações áudio e vídeo das interpretações realizadas;</li><li>- Reflete e avalia, crítica e informadamente, as interpretações realizadas.</li></ul>	O aluno desenvolveu entre 0% e 19% das aprendizagens específicas.	O aluno desenvolveu entre 20% e 49% das aprendizagens específicas.	O aluno desenvolveu entre 50% e 69% das aprendizagens específicas.	O aluno desenvolveu entre 70% e 89% das aprendizagens específicas.	O aluno desenvolveu todas as aprendizagens específicas.
<b>Desenvolvimento da Criatividade</b> Criação e Experimentação	<ul style="list-style-type: none"><li>- Explora, compõe, arranja, improvisa e experiencia materiais sonoros e musicais com estilos, géneros, formas e tecnologias diferenciadas;</li><li>- Utiliza a audição, imaginação, conceitos e recursos estruturais diversificados para desenvolver o pensamento musical e a prática artística, aumentando progressivamente o nível de aprofundamento, de complexidade e de sofisticação;</li><li>- Explora e apropria conhecimentos e saberes de diferentes técnicas vocais e instrumentais, de diferentes estéticas e culturas musicais, para a criação sonora e musical, bem como códigos e formas diferenciadas de representação gráfica dos sons;</li><li>- Manipula os materiais para funções comunicacionais e estéticas específicas;</li></ul>					



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Apropria diferentes técnicas de produção e de captação sonora;</li><li>- Utiliza diferentes tipos de software musical, sequencialização MIDI e recursos da Internet;</li><li>- Faz gravações áudio e vídeo do seu trabalho criativo realizado.</li></ul>					
<b>Apropriação da Linguagem elementar da Música</b> Percepção Sonora e Musical	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ouve, analisa, descreve, compreende e avalia, os diferentes códigos e convenções que constituem o vocabulário musical das diferentes de culturas, através da audição, do movimento e da prática vocal e instrumental;</li><li>- Desenvolve a discriminação e sensibilidade auditiva. Apropria diferentes formas e símbolos (convencionais e não convencionais) de notação gráfica do som;</li><li>- Utiliza terminologia e vocabulário adequado de acordo com as tradições musicais do passado e do presente;</li><li>- Investiga e utiliza fontes sonoras convencionais e não convencionais, eletrónicas e outras, para compreender, apropriar os conceitos e estruturas que enformam e organizam as obras musicais;</li><li>- Transcreve com tecnologias apropriadas e graus de complexidade diferentes, melodias, ritmos, harmonias;</li><li>- Avalia e compara diversas obras musicais com géneros, estilos e tradições culturais do passado e do presente;</li><li>- Seleciona música com determinadas características para eventos específicos.</li></ul>					
<b>Compreensão das Artes no Contexto</b> Culturas Musicais nos Contextos	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desenvolve o conhecimento e a compreensão da música como construção social e como cultura;</li><li>- Partilha as músicas do seu quotidiano e da sua comunidade, investigando as obras musicais como expressões de identidade individual e coletiva. Reconhece a contribuição das culturas musicais nas sociedades contemporâneas;</li><li>- Enquadra o fenómeno musical em determinados acontecimentos, tempos e lugares e compara estilos, géneros e estéticas musicais em relação aos diferentes tipos de contextos passados e presentes, ocidentais e não ocidentais;</li><li>- Compreende as relações entre a música, as outras artes e áreas de conhecimento, identificando semelhanças e</li></ul>					



diferenças técnicas, estéticas e expressivas.

**Instrumentos de avaliação:** Observação direta na sala de aula da compreensão dos conteúdos e do grau de consecução dos objetivos; interpretações práticas na sala de aula; trabalhos individuais (realizados na aula e/ou em casa); auto e heteroavaliação.

**Interpretação e Comunicação, Compreensão e percepção sonora e musical (60%); Criação e experimentação, Culturas musicais em diferentes contextos (20%).**

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
<b>DOMÍNIO ATITUDES/VALORES (20%)</b>						
<b>Pontualidade/ assiduidade (3%)</b>	- É assíduo e pontual.	O aluno desenvolveu entre 0% e 19% dos descritores de desempenho.	O aluno desenvolveu entre 20% e 49% dos descritores de desempenho.	O aluno desenvolveu entre 50% e 69% dos descritores de desempenho.	O aluno desenvolveu entre 70% e 89% dos descritores de desempenho.	O aluno desenvolveu todos os descritores de desempenho.
<b>Responsabilidade/ empenho (5%)</b>	- Traz o material necessário; - É organizado; - Realiza os trabalhos na escola e em casa; - Cooperar nas atividades; - Manifesta interesse/curiosidade; - Revela esforço e perseverança.					
<b>Atitudes e valores (5%)</b>	- Tem um comportamento/postura corretos; - Participa nas aulas ordenadamente quando solicitado e por iniciativa própria; - Respeita a opinião dos outros; - Tem um bom relacionamento com os pares.					
<b>Autonomia (3%)</b>	- Revela persistência e esforço; - Manifesta sentido crítico construtivo; - Toma iniciativa.					
<b>Participação (4%)</b>	- Participa em apresentações públicas individualmente ou em grupo.					
<b>Instrumentos de avaliação:</b> Observação direta;						