



<b>DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES</b>	<b>DOCENTES:</b> Isabel Dias	<b>ANO LETIVO 2017/2018</b>
-----------------------------------	------------------------------	-----------------------------

<b>ÁREA CURRICULAR:</b> Educação Musical	<b>PDOV</b>
--	-------------

**PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS**

CONTEÚDOS/DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	Fraco	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<b>DOMÍNIO COGNITIVO/PSICOMOTOR (75%)</b>						
<b>Timbre</b> - Sons do meio ambiente, vocais, corporais e instrumentais; - Famílias dos instrumentos de percussão: família das peles, madeiras e metais; - Instrumental Orff; - Vocal	- Identificar e distinguir fontes sonoras pelo seu timbre; - Reconhecer visualmente e auditivamente os instrumentos de percussão; - Aprender a manusear corretamente instrumental Orff; - Realizar prática vocal em grupo; - Executar diversos timbres corporais; - Improvisar com timbres corporais.	O aluno desenvolveu entre 0% e 19% das aprendizagens específicas.	O aluno desenvolveu entre 20% e 49% das aprendizagens específicas.	O aluno desenvolveu entre 50% e 69% das aprendizagens específicas.	O aluno desenvolveu entre 70% e 89% das aprendizagens específicas.	O aluno desenvolveu todas as aprendizagens específicas.
<b>Ritmo</b> - Pulsação; - Semínima, colcheia, mínima, semibreve e respetivas pausas; - Ostinato; - Adagio, moderato e presto; - Accelerando e ritardando;	- Identificar a pulsação na música; - Identificar, representar e executar figuras rítmicas e respetivas pausas; - Ler e reproduzir frases rítmicas; - Ler, reproduzir frases e ostinatos rítmicos; - Identificar diferentes andamentos na música; - Executar ritmos nos diferentes andamentos.					
<b>Altura</b> - Altura definida e indefinida; - Agudo e grave; - Pauta musical; - Clave de sol; - Notas musicais; - Escala pentatónica; - Escala diatónica de dó maior; - Melodia e harmonia.	- Distinguir sons e instrumentos de altura definida e indefinida; - Reconhecer auditivamente sons de diferentes alturas; - Identificar e representar notação musical na pauta; - Executar a escala pentatónica de Dó Maior nos instrumentos Orff; - Identificar auditivamente melodia e harmonia.					
<b>Dinâmica</b> - Piano, mezzo forte, forte; - crescendo e diminuendo;	- Identificar e representar graficamente a intensidade dos sons; - Executar peças musicais com dinâmica.					
<b>Forma</b> - Introdução; - Forma binária, ternária e rondó;	- Interpretar peças musicais com diferentes organizações/formas musicais; - Interpretar peças musicais com diferentes formas musicais					

**Instrumentos de avaliação:** Observação direta.  
 Interpretação e Comunicação (30%); Compreensão e percepção sonora e musical (30%); Criação e experimentação, Culturas musicais em diferentes contextos (15%)



DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	Fraco	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<b>DOMÍNIO ATITUDES/VALORES (25%)</b>						
<b>Pontualidade/ assiduidade (3%)</b>	- É assíduo e pontual.	O aluno desenvolveu entre 0% e 19% dos descritores de desempenho.	O aluno desenvolveu entre 20% e 49% dos descritores de desempenho.	O aluno desenvolveu entre 50% e 69% dos descritores de desempenho.	O aluno desenvolveu entre 70% e 89% dos descritores de desempenho.	O aluno desenvolveu todos os descritores de desempenho.
<b>Responsabilidade/ empenho (6%)</b>	- Traz o material necessário; - É organizado; - Realiza os trabalhos de casa; - Cooperar nas atividades; - Manifesta interesse/curiosidade; - Revela esforço e perseverança.					
<b>Atitudes e valores (6%)</b>	- Tem um comportamento/postura corretos; - Participa nas aulas ordenadamente quando solicitado e por iniciativa própria; - Respeita a opinião dos outros; - Tem um bom relacionamento com os pares.					
<b>Autonomia (5%)</b>	- Revela persistência e esforço; - Manifesta sentido crítico construtivo; - Toma iniciativa.					
<b>Participação (5%)</b>	- Participa em apresentações públicas individualmente ou em grupo.					
<b>Instrumentos de avaliação:</b> Observação direta.						