



DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES	DOCENTE: Ana Jorge	ANO LETIVO 2017/2018
----------------------------	--------------------	----------------------

ÁREA CURRICULAR: Educação Visual	8º ANO/ 3º CICLO
----------------------------------	------------------

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

CONTEÚDOS/ DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/DESCRITORES DE DESEMPENHO	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
DOMÍNIO COGNITIVO/PSICOMOTOR (80%)						
Expressão e de composição da forma	<ul style="list-style-type: none">- Conhecer elementos de expressão e de composição da forma;- Relacionar elementos de organização e de suporte da forma;- Distinguir elementos de organização na análise de composições bi e tridimensionais;- Dominar tipologias de representação bi e tridimensional.	O aluno desenvolveu entre 0% e 19% das aprendizagens específicas.	O aluno desenvolveu entre 20% e 49% das aprendizagens específicas.	O aluno desenvolveu entre 50% e 69% das aprendizagens específicas.	O aluno desenvolveu entre 70% e 89% das aprendizagens específicas.	O aluno desenvolveu todas as aprendizagens específicas.
Comunicação Visual	<ul style="list-style-type: none">- Aplicar e explorar elementos da comunicação visual					
Luz/Cor	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer a importância da luz-cor na perceção do meio envolvente;- Identificar a influência dos elementos luz-cor na perceção visual dos espaços, formas e objetos;- Interpretar e distinguir contributos de teóricos da luz-cor.					
Desenho	<ul style="list-style-type: none">- Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas.					
Perspetiva	<ul style="list-style-type: none">- Relacionar sistemas de projeção e codificação na criação de formas.					
Perceção visual e construção da imagem	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer signos visuais, o poder das imagens e a imagem publicitária;- Fatores que determinam a forma dos objetos: económicos / funcionais / estéticos;- Representação técnica de objetos.					
Conhecer elementos de expressão e de composição da forma	<ul style="list-style-type: none">- Explorar a textura, identificando-a em espaços ou produtos (rugosa, lisa, brilhante, baça, áspera, macia, tácteis, artificiais, visuais).- Reconhecer e representar princípios formais de profundidade (espaço envolvente, sobreposição, cor, claro/escuro, nitidez).					
Instrumentos de avaliação: Auto e Hetero Avaliação; criatividade; rigor; domínio da técnica; manuseamento de ferramentas; responsabilidade; participação; produto final; observação direta; desempenho e dinâmica na sala de aula; interesse, colaboração em trabalhos de grupo.						



DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
DOMÍNIO ATITUDES/VALORES (20 %)						
Assiduidade/ Pontualidade (2%)	<ul style="list-style-type: none">- O aluno é assíduo;- O aluno é pontual.	O aluno desenvolveu entre 0% e 19% dos descritores de desempenho.	O aluno desenvolveu entre 20% e 49% dos descritores de desempenho.	O aluno desenvolveu entre 50% e 69% dos descritores de desempenho.	O aluno desenvolveu entre 70% e 89% dos descritores de desempenho.	O aluno desenvolveu todos os descritores de desempenho.
Respeito por normas e valores (3%)	<ul style="list-style-type: none">- Respeita os colegas e professores;- Não causa situações de conflito;- Ouve os colegas e respeita opiniões;- Acata as ordens dos professores;- Cumpre as regras estabelecidas;- Intervém oportunamente.					
Responsabilidade (6%)	<ul style="list-style-type: none">- Executa as tarefas propostas;- Apresenta os trabalhos limpos e com rigor;- Traz o material necessário;- Tem a capa e o material organizado.					
Autonomia (6%)	<ul style="list-style-type: none">- Utiliza corretamente os materiais;- Realiza tarefas simples sem apoio contínuo;- Tenta superar as dificuldades;- Organiza o seu espaço de trabalho;- Tem métodos de trabalho e estudo;					
Empenho na utilização/Organização de materiais (3%)	<ul style="list-style-type: none">- O aluno mostrasse empenhado na realização das tarefas novas;- Deixa o local de trabalho limpo e arrumado;- É cuidadoso com os instrumentos/ferramentas de trabalho.					
Instrumentos de avaliação: Observação direta; Grelhas; Organização do espaço/ materiais; Comportamento na sala de aula.						